

RÚBRICA PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Asignatura/Profesor:

Unidad Didáctica:

Alumnos:

CATEGORÍA	EXCELENTE 4	BUENO 3	ADECUADO 2	INSUFICIENTE 1
CLARIDAD DE LOS CONCEPTOS	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones. <input type="checkbox"/>	La composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales, pero no se asocian adecuadamente palabras e imágenes. <input type="checkbox"/>	Las palabras e imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones. <input type="checkbox"/>	Las palabras e imágenes no permiten apreciar los conceptos y asociaciones. <input type="checkbox"/>
EXPOSICIÓN DE IDEAS CENTRALES	La composición evidencia todas las ideas centrales. <input type="checkbox"/>	La composición evidencia algunas de las ideas centrales. <input type="checkbox"/>	La composición evidencia pocas ideas principales y muchas secundarias. <input type="checkbox"/>	La composición evidencia solo ideas secundarias. <input type="checkbox"/>
USO DE IMÁGENES Y COLORES	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos. <input type="checkbox"/>	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos pero no se hace uso de colores. <input type="checkbox"/>	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido. <input type="checkbox"/>	No se utiliza imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos. <input type="checkbox"/>
USO DE ESPACIO, LÍNEAS Y TEXTO	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes y línea y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. <input type="checkbox"/>	La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio y algunos tamaños desproporcionados. <input type="checkbox"/>	Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. <input type="checkbox"/>	No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica. <input type="checkbox"/>
REDACCIÓN ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN Y GRAMÁTICA	No hay faltas de ortografía ni errores de puntuación, tipográficos o gramaticales. <input type="checkbox"/>	Tres o menos faltas de ortografía, errores de puntuación, tipográficos o gramaticales. <input type="checkbox"/>	Cuatro errores de ortografía, puntuación, tipografía o gramática. <input type="checkbox"/>	Más de cuatro errores de ortografía, puntuación, ortografía o gramática. <input type="checkbox"/>

RESPONSABILIDAD EN EL PROCESO	Presenta puntual y adecuadamente el resumen, el esquema conceptual, el esbozo en papel y la infografía. <input type="checkbox"/>	Cumple con todos los procesos, más uno de ellos lo presenta fuera de fecha. <input type="checkbox"/>	Cumple con la entrega de sus actividades, pero en alguna presenta deficiencias. <input type="checkbox"/>	Presenta la infografía sin desarrollar el proceso. <input type="checkbox"/>
Participación	Siempre ha participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados. <input type="checkbox"/>	Casi siempre ha participado muy activamente aportando ideas, haciendo observaciones muy interesantes hasta conseguir óptimos resultados. <input type="checkbox"/>	Ha participado, pero la mayor parte del trabajo lo ha realizado el resto del grupo <input type="checkbox"/>	No ha participado en el grupo y ha mostrado poco interés Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el equipo y en la clase. A veces no hace o se rehúsa a hacer lo que le corresponde <input type="checkbox"/>

Observaciones: